

**Carmel Convent School, New Delhi**  
**Syllabus PT – 1 and PT – 2 (2023 - 2024)**  
**Class X A, B & C**

**ENGLISH**

	<b>LITERATURE</b>	<b>READING, WRITING &amp; GRAMMAR</b>
<b>PERIODIC TEST 1</b>	<p><b>FIRST FLIGHT:</b></p> <p><u>PROSE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Letter To God</li> <li>2. Nelson Mandela – Long Walk To Freedom</li> <li>3. Two Stories about Flying</li> </ol> <p><u>POETRY</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dust of Snow</li> <li>2. Fire and Ice</li> <li>3. A Tiger in the Zoo</li> </ol> <p><b>FOOTPRINTS WITHOUT FEET</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Triumph of Surgery</li> <li>2. The Thief’s Story</li> </ol>	<p><b>READING COMPREHENSION</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discursive passage</li> <li>2. Case- Based Passage</li> </ol> <p><b>WRITING SKILLS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Letter to the Editor</li> </ol> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tenses</li> </ol>
<b>PERIODIC TEST -2</b>	<p><b>FIRST FLIGHT:</b></p> <p><u>PROSE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Letter To God</li> <li>2. Nelson Mandela – Long Walk To Freedom</li> <li>3. Two Stories about Flying</li> <li>4. From the Diary of Anne Frank</li> <li>5. Glimpses of India</li> </ol> <p><u>POETRY</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dust of Snow</li> <li>2. Fire and Ice</li> <li>3. A Tiger in the Zoo</li> <li>4. How to Tell Wild Animals</li> <li>5. The Ball Poem</li> <li>6. Amanda</li> </ol> <p><b>FOOTPRINTS WITHOUT FEET</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A Triumph of Surgery</li> <li>2. The Thief’s Story</li> <li>3. The Midnight Visitor</li> <li>4. A Question of Trust</li> </ol>	<p><b>READING COMPREHENSION</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discursive passage</li> <li>2. Case- Based Passage</li> </ol> <p><b>WRITING SKILLS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analytical Paragraph (based on the given bar graph, line graph or pie chart)</li> <li>2. Letter to the Editor</li> <li>3. Letter of Inquiry</li> <li>4. Letter of Placing Order</li> </ol> <p><b>GRAMMAR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tenses</li> <li>2. Modals</li> <li>3. Subject Verb Agreement</li> </ol>

## **Mathematics**

### **PT – 1**

1. Real Numbers
2. Polynomials
3. Pair of Linear Equations in two variables

### **Mid Term**

1. Real Numbers
2. Polynomials
3. Pair of Linear Equations in Two variables
4. Quadratic Equations
5. Arithmetic Progression
6. Triangles
7. Introduction to Trigonometry

## **Social Science**

### PERIODIC TEST -1

#### HISTORY

- Chapter 2- Nationalism In India

#### POLITICAL SCIENCE

- Chapter 1- Power-Sharing

#### ECONOMICS

- Chapter 1- Development

#### GEOGRAPHY

- Chapter 1- Resource And Development

## **TERM-I**

### HISTORY

- Chapter 1- Rise Of Nationalism In Europe (till page 18)
- Chapter 2- Nationalism In India

### POLITICAL SCIENCE

- Chapter 1- Power Sharing
- Chapter 2- Federalism
- Chapter 3- Gender, Religion And Caste

### ECONOMICS

- Chapter 1- Development
- Chapter 2- Sectors of the Indian Economy

### GEOGRAPHY

- Chapter 1- Resource And Development
- Chapter 2- Forest And Wildlife
- Chapter 3- Water Resources

#### SUBJECT ENRICHMENT

- Geography

#### Science

<p>PT - 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chemical reactions and Equations.</li> <li>2. Light Reflection .</li> <li>3. Life processes - Nutrition</li> </ol>
<p>Term - 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Light, Reflection and Refraction</li> <li>2. The Human eye and the colourful world</li> <li>3. Chemical reactions and Equations</li> <li>4. Acids, Bases and Salts</li> <li>5. Life Processes and Respiration after nutrition.</li> <li>6. Control and Coordination</li> <li>7. How do organisms reproduce</li> </ol>

#### Computer Science

- Artificial Intelligence
- Programs in Python

#### German

##### PT - 1

1. Text Book (Lehrbuch) and Workbook (Arbeitsbuch) “Beste Freunde B1.1”  
(Lesson 6- Magst du grüne Bohnen?) and From GetReady – Part - I
2. Indirekte Fragen, with W- words, ob etc.
3. Adjective endings.
4. Unseen Comprehension (replying in German)
5. Dialogue writing, Reading Comprehension and writing E mail etc.

##### PT - 2

- Text Book(Lehrbuch+Arbeitsbuch) “Beste Freunde B1.1” Lesson 6 und 7 and Get Ready practice book Part 1.
- Unseen and seen Comprehension- Leseverstehen.
- Letter/ E-Mail Writing.
- Based on stimulus, creating and composing a dialogue.
- All types of Verbs (regular, irregular, separable, Modal etc) and their conjugations.
- Tenses- Präsens, Präteritum, Partizip Perfekt

- Nebensätze - subordinate clauses – ob, Konjunktionen –done so far.
- Adjective Endings plus Adjektiv (Komparativ, Superlativ)
- Comprehensions seen with a value based question.
- Words, Meanings, Opposites, Correct Spelling, Correct Placement of words/verb etc.
- Revise all concepts, grammar, vocabulary of Textbook, related things done in class.

## Sanskrit

पाठ्य पुस्तक – मणिका (भाग -2 )

प्रथमः पाठः - वाङ्मयम् तपः

द्वितीयः पाठः- नास्ति त्यागसमं सुखम्

तृतीयः पाठः-रमणीया हि सृष्टिः एषा

व्याकरण

1 सन्धि कार्यम् –

स्वरसन्धिः -वृद्धिः ,यण, अयादिः पूर्वरूपम्

2 समासः – वाक्येषु समस्तपदानां विग्रहपदानां च समासः

अव्ययी भावः – (अनु ,उप , सह , निर् , प्रति , यथा )

3 प्रत्ययाः – तद्धित - त्व , तल्

4 समयः – अङ्कानां स्थाने शब्देषु समय लेखनम्

(सामान्य - सपाद – सार्ध - पादोन )

5 अव्ययपदानि – इव, उच्चैः, एव, नूनम्, इतस्ततः, विना, सहसा, वृथा, शनैः, इति, मा, यत्, इदानीम्, अधुना, सम्प्रति, यावत्- तावत्, बहिः, कदापि, अपि, च, पुरा, अत्र –तत्र, यथा -तथा, कदा,

हयः, श्वः, कुत्र, किमर्थम्

6 अशुद्धि- संशोधनकार्यम् - ( वचन , लिङ्ग , पुरुष , लकार दृष्ट्या संशोधनम् )

7 वाक्येषु रेखान्कितपदानि अधिकृत्य पञ्चप्रश्नानां निर्माणम्

8 श्लोकान्वयः / भावार्थः

9 पाठाधारित -कथापूर्तिः

10 प्रसंगानुकूलम् समुचितं शब्दार्थ चयनम्

11 भाषिककार्याय तत्वानि ( पाठाधारितानि )

वाक्ये कर्तृ-क्रिया पदचयनम्

कर्तृ-क्रिया अन्विति

विशेषण-विशेष्य चयनम्

पर्याय –विलोमपद चयनम्

12 पठित गद्यान्शम् /

13 पठित पद्यान्शम् /

14 पठित नाट्यान्शम्

17 चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम्

18 पाठाधारित कथापूर्तिः

## PT – 2

पाठ्य पुस्तक – मणिका (भाग -2 )

प्रथमः पाठः - वाङ्मयम् तपः

द्वितीयः पाठः- नास्ति त्यागसमं सुखम्

तृतीयः पाठः –रमणीया हि सृष्टिः एषा

चतुर्थः पाठः –आज्ञा गुरुणां हि अविचारणीया

पञ्चमः पाठः – अभ्यासवशगं मनः

षष्ठः पाठः - राष्ट्रं संरक्ष्यमेव हि

व्याकरण

1 सन्धि कार्यम् –

स्वरसन्धिः -वृद्धिः ,यण, अयादिः पूर्वरूपम्

व्यञ्जन सन्धिः –परसवर्णः (अनुस्वारस्थाने पञ्चम वर्णस्य प्रयोगः),तुगागमः

वर्गीय प्रथम अक्षराणां तृतीयवर्णे परिवर्तनम्,

2 समासः – वाक्येषु समस्तपदानां विग्रहपदानां च समासः

अव्ययी भावः – (अनु ,उप , सह , निर् , प्रति , यथा )

द्वन्द्वः

3 प्रत्ययाः – तद्धित - मतुप् , त्व , तल्, ठक्

4 वाच्य परिवर्तनम् - केवलं लट्लकारे ( कर्तृ – कर्म – क्रिया )

5 समयः – अङ्कानां स्थाने शब्देषु समय लेखनम्

(सामान्य - सपाद – सार्ध - पादोन )

6 अव्ययपदानि – इव, उच्चैः, एव, नूनम्, इतस्ततः, विना, सहसा, वृथा, शनैः, इति, मा, यत्, इदानीम्, अधुना, सम्प्रति, यावत्- तावत्, बहिः, कदापि, अपि, च, पुरा, अत्र –तत्र, यथा -तथा, कदा,

दृश्यः, श्वः, कुत्र, किमर्थम्

7 अशुद्धि- संशोधनकार्यम् - ( वचन, लिङ्ग, पुरुष, लकार दृष्ट्या संशोधनम् )

8 वाक्येषु रेखान्कितपदानि अधिकृत्य पञ्चप्रश्नानां निर्माणम्

9 श्लोकान्वयः / भावार्थः

10 पाठाधारित -कथापूर्तिः

11 प्रसंगानुकूलम् समुचितं शब्दार्थ चयनम्

12 भाषिककार्याय तत्त्वानि ( पाठाधारितानि )

वाक्ये कर्तृ-क्रिया पदचयनम्

कर्तृ-क्रिया अन्विति

विशेषण-विशेष्य चयनम्

पर्याय -विलोमपद चयनम्

13 अपठित गद्यान्शम्

14 पठित गद्यान्शम्

15 पठित पद्यान्शम्

16 पठित नाट्यान्शम्

17 पत्रलेखनम्

18 चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम्

19 संवादपूर्तिः / कथापूर्तिः

20 पाठाधारित कथापूर्तिः

## **Hindi (हिन्दी -पाठ्यक्रम, कक्षा - X अ,ब,स)**

साहित्य (स्पर्श)

- कबीर ( साखी )
- बड़े भाई साहब

संचयन

- हरिहर काका

व्याकरण -

पदबंध, मुहावरे (हरिहर काका, बड़े भाई साहब)

सृजनात्मक लेखन-

- अनुच्छेद लेखन
- विज्ञापन लेखन
- औपचारिक पत्र लेखन

कर्मल कॉन्वेंट स्कूल, नई दिल्ली

सत्र – 2023-24 , PT-2

पाठ्यक्रम - हिन्दी , कक्षा - X अ,ब,स

साहित्य

स्पर्श(गद्य खंड)

- डायरी का एक पन्ना
- ततारा वामीरो कथा
- तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र
- अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले
- पतझर में टूटी पत्तियाँ
- कारतूस

(काव्य खंड)

- मीरा- पद
- मनुष्यता
- पर्वत प्रदेश में पावस
- तोप
- कर चले हम फिदा
- आत्मत्राण

व्याकरण:-

पदबंध, रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण, समास, मुहावरे

सृजनात्मक लेखन-

- अनुच्छेद लेखन
- विज्ञापन लेखन
- औपचारिक पत्र लेखन
- सूचना लेखन
- लघुकथा अथवा औपचारिक ईमेल

