

Carmel Convent School, New Delhi
Syllabus PT – 1 & Mid Term (2023 - 2024)
Class IX A, B & C

ENGLISH

PT-1
LITERATURE

BEEHIVE

CHAPTERS

1. THE FUN THEY HAD.
2. THE SOUND OF MUSIC

POEMS

1. THE ROAD NOT TAKEN – ROBERT FROST
2. WIND – SUBRAMANIA BHARATI

MOMENTS

1. CHAPTER -1

GRAMMAR

1. TENSES

WRITING SKILLS

1. STORY WRITING

READING

1. COMPREHENSION

TERM-1

LITERATURE

BEEHIVE

CHAPTERS

1. THE FUN THEY HAD
2. THE SOUND OF MUSIC
3. THE LITTLE GIRL
4. A TRULY BEAUTIFUL MIND
5. THE SNAKE AND THE MIRROR

POEMS

1. THE ROAD NOT TAKEN-ROBERT FROST
2. WIND –SUBRAMANIA BHARATI
3. RAIN ON THE ROOF – COATES KINNEY
4. A LEGEND OF THE NORTHLAND – PHOEBE CARY
5. THE LAKE ISLE OF INNISFREE

MOMENTS

1. CHAPTERS 1,2,4,5

GRAMMAR

1. MODALS
2. SUBJECT-VERB CONCORD

WRITING SKILLS

1. DESCRIPTIVE PARAGAPH
2. DIARY ENTRY

READING

1. COMPREHENSION

Mathematics

PT – 1

1. Number System
2. Polynomials
3. Coordinate Geometry

Mid Term

1. Number System
2. Polynomials
3. Coordinate Geometry
4. Linear Equations in two Variables
5. Lines and Angles
6. Triangles

Social Science

PERIODIC TEST -1

HISTORY

- Chapter 1-French Revolution

POLITICAL SCIENCE

- Chapter 1-What is Democracy? Why Democracy ?

ECONOMICS

- Chapter 1- The Story Of Village Palampur

GEOGRAPHY

- Chapter 1- India: Size And Location

TERM-1

HISTORY

- Chapter 2- Socialism In Europe And The Russian Revolution
- Chapter 3- Nazism And Rise Of Hitler (till page 63)

POLITICAL SCIENCE

- Chapter 2- Constitutional Design

ECONOMICS

- Chapter 2- People As A Resource

GEOGRAPHY

- Chapter 1- India: Size And Location
- Chapter 2- Physical Features Of India
- Chapter 3- Drainage System

SUBJECT ENRICHMENT

- History

Science

PT - 1 <ol style="list-style-type: none">1. Motion .2. Matter in our surroundings .3. Fundamental Unit of Life
Term - 1 <ol style="list-style-type: none">1. Motion2. Force and Laws of Motion3. Matter in our Surroundings4. Is matter around us pure?5. Fundamental unit of life6. Tissues

Computer Science

- Programming with Python
- Emerging Trends

German

PT – I (2023-2024)

1. Text Book (Lehrbuch) and Workbook (Arbeitsbuch)
“Beste Freunde B1.1” (Lessons 1- Allein zu Hause) and From GetReady
2. Wenn, weil, dass, um..zu, zu +infinitve, brauchen... zu + Infinitiv and other conjunctions, Nebensätze.
3. Genetiv Case, während preposition etc.
4. Trenbaren verben
5. Unseen Comprehension (replying in German).
6. Dialogue writing, Reading Comprehension and writing E mail etc.

PT - 2

- Text Book (Kursbuch) and Workbook (Arbeitsbuch) “Beste Freunde B1.1” Lesson 1,2 and Get Ready practice book
- Unseen and seen Comprehension- Leseverstehen.
- Letter/ E-Mail Writing.
- Based on stimulus, creating and composing a dialogue.
- All types of Verbs (regular, irregular, separable, Modals etc) and their conjugations.

- Tenses- Past Participle (Partizip Perfekt)
- Nebensätze-subordinate clauses (um...zu, weil, während, damit, wenn, brauchen. nicht/kein/nur. zu +infinitiv, zu +infinitiv etc).
- Article and nouns in Genitiv and even in other cases.
- Completing a seen passage with the vocabulary provided.
- Words, Meanings, Opposites, Correct Spelling, Correct Placement of words/verb etc.
- Revise all concepts, grammar, vocabulary of Textbook, related things done in class.
- Do all exercises again of Workbook, Textbook, etc.

Sanskrit (विषय – संस्कृतम्)

पाठ्य पुस्तक -मणिका(भाग -1)

प्रथमःपाठः - अविवेकः परमापदां पदम्

द्वितियः पाठः - पाथेयम्

व्याकरण

1 स्वरसन्धि - दीर्घ , गुण, यण

2 शब्दरूपाणि -

पुल्लिङ्ग- अकारान्त -बालकवत्, भवत्

स्त्रीलिङ्ग - आकारान्त लतावत्

नपुंसकलिङ्ग - अकारान्त-फलवत्

सर्वनाम शब्दाः - अस्मद्, युष्मद्

3 धातु रूपाणि - परस्मैपदिनः -नम्,गम् , भू (पञ्च लकारेषु)

आत्मनेपदिनः - सेव् , लभ्,रुच्(लट्लकारे)

4 उपपदविभक्तीनाम् प्रयोगः -

द्वितिया- प्रति , विना ,परितः ,निकषा/ समया, उभयतः

तृतीया- सह , समम्, सार्धम्, विना , अलम्, हीन

5 प्रत्ययाः - क्त्वा ,ल्यप्

6 संख्या - 1- 30, 1से 4(त्रिषु लिङ्गेषु केवल प्रथमा विभक्ति)

7 अव्ययपदानि-

स्थानबोधक-अत्र ,तत्र,यत्र,अन्यत्र,सर्वत्र,एकत्र,उभयत्र

कालबोधक-यदा ,कदा ,सर्वदा,एकदा ,पुरा ,अधुना ,अद्य ,श्वः ,हयः

8 कथा पूर्तिः

9 सङ्केताधारितं औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रम्

10 चित्र वर्णन

PT - 2

पाठ्य पुस्तक – मणिका(भाग -1)

तृतीयः पाठः -विजयतां स्वदेशः

चतुर्थः पाठः – विद्यया भान्ति सद्गुणाः

पञ्चमः पाठः -कर्मणा याति संसिद्धिम्

षष्ठः पाठः - तत् त्वम् असि

व्याकरण

- 1 स्वरसन्धि – दीर्घ , गुण, यण ,वृद्धि ,अयादि
- 2 व्यञ्जन संधि -वर्गीय प्रथमवर्णस्य तृतीयवर्ण परिवर्तनम् , म् स्थाने अनुस्वार

2 शब्दरूपाणि –

पुल्लिंग- उकारान्त -साधूवत्, भवत्

स्त्रीलिङ्ग – नदीवत्

नपुंसकलिङ्ग – अकारान्त-फलवत्

सर्वनाम शब्दाः किम्

3 धातु रूपाणि - परस्मैपदिनः -अस् ,पृच्छ , कृ (पञ्च लकारेषु)

आत्मनेपदिनः – सेव् , लभ्,रुच्(लट्लकारे, लृटलकारे)

4 उपपदविभक्तीनाम् प्रयोगः –

द्वितीया- प्रति , विना ,परितः ,निकषा/ समया, उभयतः

तृतीया- सह , समम्, सार्धम्, विना , अलम्, हीन

चतुर्थी -रुच ,दा ,नमः ,कुप ,अलम्

पञ्चमी -बिना ,बहिः ,भी ,रक्ष

5 प्रत्ययाः - क्त्वा ,ल्यप् ,तुमुन्

6 संख्या - 1- 50, 1से 4(त्रिषु लिङ्गेषु केवल प्रथमा विभक्ति)

7 अव्ययपदानि-

स्थानबोधक-अत्र ,तत्र,यत्र,अन्यत्र,सर्वत्र,एकत्र,उभयत्र

कालबोधक-यदा ,कदा ,सर्वदा,एकदा ,पुरा ,अधुना ,अद्य ,श्वः ,हयः

प्रश्नबोधकानि -किम्, कुत्र ,कति .कदा ,कुतः ,कथम्,किमर्थम्

अन्यानि -च ,अपि ,यदि ,तर्हि ,यथा ,तथा ,सम्यक्, एव

8 अपठित गद्यान्शम्

9 सङ्केताधारितं औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्रम्

10 चित्र वर्णन अथवा अनुच्छेदलेखनम्

11 उच्चारण स्थानानि

14 पठित गद्यान्शम्

15 पठित पद्यान्शम्

16 पठित नाट्यान्शम्

18 संवादपूर्तिः /कथापूर्तिः

19 पाठाधारित कथापूर्तिः

20 प्रसंगानुकुलम् समुचितं शब्दार्थ चयनम्

Hindi

पाठ्यक्रम - हिन्दी , कक्षा - IX अ,ब,स

साहित्य (स्पर्श)

- रैदास के पद
- दुःख का अधिकार
- एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा

संचयन

- गिल्लू

व्याकरण –

- शब्द और पद
- अनुस्वार, अनुनासिक

सृजनात्मक लेखन

- अनुच्छेद- लेखन
- अनौपचारिक पत्र
- संवाद- लेखन

कार्मल कॉन्वेंट स्कूल, नई दिल्ली

सत्र – 2023-24 , PT-2

पाठ्यक्रम - हिन्दी , कक्षा - IX अ,ब,स

साहित्य

स्पर्श(गद्य खंड)

- दुःख का अधिकार
- तुम कब जाओगे अतिथि
- वैज्ञानिक चेतना के वाहक

(काव्य खंड)

- रहीम के दोहे
- अग्नि-पथ
- नए इलाके में

संचयन

- स्मृति
- कल्लू कुम्हार की उनाकोटि

अपठित गद्यांश

व्याकरण:-

- शब्द और पद
- अनुस्वार, अनुनासिक
- उपसर्ग, प्रत्यय
- स्वर संधि
- विराम चिह्न
- अर्थ की दृष्टि से वाक्य भेद

सृजनात्मक लेखन:-

- अनुच्छेद- लेखन
- अनौपचारिक पत्र
- संवाद- लेखन
- चित्र वर्णन